

POZWOLENIE Nr 84/M

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 9 i 11 w związku z art. 7 pkt 1 i 2 oraz art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. c i § 5 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. Nr 150, poz. 1579),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 15.12. 2010 roku (data wpływu: 16.12.2010), znak DAM 60/2/10, złożonego przez Dyрекcję Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Pl. Św. Ducha 1 i 2, dotyczącego konieczności kompleksowej modernizacji instalacji oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w budnkach Teatru

pozwala się

wnioskodawcy na realizację inwestycji polegającej na wymianie i modernizacji wewnętrznej instalacji oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w oparciu o przedłożony projekt budowlany pn.: "Instalacja oświetlenia ewakuacyjnego", opracowany przez mgr inż. Zygmunta Pawlaka w grudniu 2010 roku. Postuluje się zastosowanie opraw lampek awaryjnych o formie dostosowanej do istniejącego historycznego wystroju Teatru (np. okrągłe lub owalne) w kolorze złota lub mosiądzu. W razie niedostępności takich form dopuszcza się zastosowanie opraw kwadratowych lampek awaryjnych (Lokato) oraz ramek podświetlanych szyldów ewakuacyjnych (Infinity) w kolorze złota lub mosiądzu, nawiązującym do istniejących lamp, okuć szyldów i innych elementów wyposażenia Teatru.

I. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przedłożenia w tut. Urzędzie szczegółowych danych osobowych wykonawcy, kierownika budowy oraz terminu realizacji w/w prac w ciągu 14 dni od udzielenia zamówienia.

II. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych z 7-miodniowym wyprzedzeniem (wymóg ten dotyczy także odbiorów częściowych).
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o ewentualnej zmianie wykonawcy.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do powiadomienia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie o wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie robót budowlanych (a nie przewidzianych w uzgodnionym zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca (i wykonawca) jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, obrazującej przebieg prac i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć.
5. Wnioskodawca zobowiąże wykonawcę do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i przekazania tego opracowania w terminie do trzech miesięcy Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oraz drugi egzemplarz Właścicielowi zabytku (lub jego użytkownikowi).

UZASADNIENIE

Teatr i. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy Pl. Św. Ducha 1/2 został wpisany do rejestru zabytków pod nr A-36 decyzja z dnia 13.03.1961 roku. Przedłożony projekt został opracowany w celu spełnienia wymogów technicznych dla instalacji ewakuacyjnych w obiektach publicznych według współczesnych norm. W opracowaniu maksymalnie wykorzystano istniejące kanały i trasy prowadzenia niezbędnych okablowań, oraz wyznaczono właściwie miejsca umieszczenia lampek awaryjnych i sztyldów ewakuacyjnych, dyskretnie i nieznacznie ingerując w strukturę i wystrój plastyczny Teatru. Rodzaj i zakres prac planowanych w budynku jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz.1568).

POUCZENIE

I. Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienne w razie ujawnienia okoliczności, które mają znaczenie dla zabytku i mogą mieć wpływ na zakres prowadzonych robót budowlanych lub w przypadku, gdy nie dopełniono warunków określonych powyżej (§ 5 ust. 1 pkt 4 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

II. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43 i 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

III. Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43 i 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

IV. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

V. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.

Zastępca Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Krakowie

Jacek Chrzszczewski
mgr inż. architekt, mgr historii sztuki

Otrzymują:

1 x Dyrekcja Teatru im. Juliusza Słowackiego, Pl. Św. Ducha 1 31-023 Kraków + 1 egz. proj.
1 x a/a + 1 egz. proj.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 21. 02. 11
i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 25 LUT. 2011



Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Jan Janczykowski