ROZMIESZCZENIE OPRAW NA STANOWISKACH SCENY I WIDOWNI - SALA WIDOWISKOWA

L.p.	Stanowisko świetlne	Obw. regul. Nr obw	Obw. regul. Ilość obw.	Obw. techn Nr Obw.	Obw. techn Ilość Obw.	Obw. niereg. Nr Obw.	Obw. niereg. Ilość Obw.	Obw. rob Nr Obw.	Obw. rob Ilość Obw.	A56C 9-66° 650W	A59Z 16-35° 650W	C103 7-61° 1000W	C201 5-65° 2000W	F201 12-61° 2000W	WARP 12-30° 800W	WARP/M 12-30° 800W	WARP 22-50° 800W	DN105 10-22° 1200W	VEDETTE 12 Followspot 1200W	DN205 10-22° 2000W	PAR64 CP61 1000W	SVOBODA HT2251 2250W	DOMINO 1000W	NL1000 1000W	Puszki DMX	Uchwyt hakowy	Uchwyt spec. do WARP/M	Uchwyt na barierki	uchwyt obrot do prow.	linka zabezp.	linka do Svobody	Statyw podstawka	Statyw ST145
1	Kabina	1-2	2	T1-T9	9	N1, N2	2												2						DMX 1 - SPLITER 1				2				
2	Galeria Techniczna, góra - rura, strona lewa	3-16	14			N3, N4	2					2	3		4		3			2					DMX 2-1, DMX 2-2 SPLITER 1	14				14			
3	Galeria Techniczna, dół - barierka, strona lewa	17-30	14			N5, N 6	2						1		8		2	1		2					DMX 3-1, DMX 3-2 SPLITER 1			14		14			
4	Galeria techniczna, Tył - góra	31-40	10			N7, N8	2														2	8			DMX 4-1, DMX 4-2 SPLITER 1	2				2	18		
5	Galeria Techniczna, dół - barierka, strona prawa	41-54	14	T17-T18	2	N9, N10	2						1		8		2	1		2					DMX 5-1, DMX 5-2 SPLITER 1			14		14			
6	Galeria Techniczna, góra - rura, strona prawa	55-68	14			N11, N12	2					2	3		4		3			2					DMX 6-1, DMX 6-2 SPLITER 1	14				14			
7	SOFIT I	69-79	11	T10	1	N13, N14	2	R1	1				2	1		8								2	DMX 7-1, DMX 7-2 NETPORT 1	5	8			13			
8	SOFIT II	80-90	11	T11	1	N15, N16	2	R2	1				2	1		8								2	DMX 8-1, DMX 8-2 NETPORT 2	5	8			13			
9	SOFIT III	91-101	11	T12	1	N17, N18	2	R3	1				2	1		8								2	DMX 9-1, DMX 9-2 NETPORT 3	5	8			13			
10	SOFIT IV	102-112	11	T13	1	N19, N20	2	R4	1				2	1		8								2	DMX 10-1, DMX 10-2 NETPORT 4	5	8			13			
11	SOFIT V	113-123	11	T14	1	N21, N22	2	R5	1				3			8								2	DMX 11-1, DMX 11-2 NETPORT 5	5	8			13			
12	Rura pod galerią, stona lewa	124-131	8			N23, N24	2			4	4														DMX 12-1, DMX 12-2 SPLITER 2					8			
13	Rura pod galerią, stona prawa	132-139	8			N25, N26	2			4	4														DMX 13-1, DMX 13-2 SPLITER 2					8			
14	Reżyser na widowni			T15-T16	2																												
15	Podłoga, strona lewa	140-147	8			N27-N29	3			4		4									2				DMX 14-1, DMX 14-2 SPLITER 2							4	3
16	Podłoga, środek	148-152	5			N30-N32	3																10		DMX 15-1, DMX 15-2 SPLITER 2							10	
17	Podłoga, strona prawa	153-160	8			N33-N35	3			4		4									2				DMX 16-1, DMX 16-2 SPLITER 2							4	3
	RAZEM		160		18	N1-N35	35	R1-R5	5	16	8	12	19	4	24	40	10	2	2	8	6	8	10	10	DMX1-DMX16	41	40	28	2	139	18	18	6
		Moc /kW		Moc	18		70		10	10,4	5,2	12	38	8	19,2	32	8	2,4	2,4	16	6	18	10	10	313,60	kW							

Pinst	313,60	kW
kj	0,6	
Pszcz	188,16	kW

OBIEKT:

PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I MODERNIZACJA BUDYNKU TEATRU NA POTRZEBY MAŁOPOLSKIEGO OGRODU SZTUKI WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ

KRAKÓW, UL. RAJSKA, UL. SZLWSKIEGO
DZ. NR EW. 5/3, 6/4, 6/6, 6/7, 6/9, 6/10, 6/12 JEDN. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE OBR.61
Z WJAZDEM Z DZ. NR 164 JEDN. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE OBR. 60

INWESTOR:
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Plac Św. Ducha 1, 31-023 Kraków

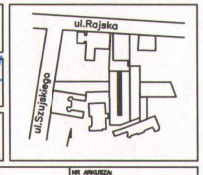
ARCHITEKT:
Ingarden & Ewy architekci
ul. Grabowskiego 5/3 33-332 Kraków - POLAND Tel./Fax: 0048126200555

TECHNOLOGIA
Przedsiębiorstwo Projektowo-Usługowe "OTO" Tomasz Ostrowski
02-787 Warszawa ul. Arkadowa 3

AUTOR: mgr inż. Wiesław Krzyżyński PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Tomasz Ostrowski PODPIS:

OPRACOWAŁ: Zbigniew Kośka PODPIS:



TYTUŁ:
Zestawienie urządzeń na stanowiskach świetlnych sceny i widowni

NR ARKUSZA: W-11-501
SKALA:
REWIZJA:
DATA: 04. 2008
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY
BRANŻA: Technologia oświetlenie sceny

NR	DATA	MODYFIKACJA