

STATUT

Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Małopolskie.
2. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Małopolskie pod numerem RIK 1/99 z dnia 1 stycznia 1999 roku i posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Teatru jest Kraków, a obszarem jego działalności Rzeczypospolita Polska ze szczególnym uwzględnieniem województwa małopolskiego. Teatr ma prawo wystawiania spektakli także poza granicami kraju.
4. Teatr używa pieczęci podłużnej o treści: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

ROZDZIAŁ II

Zakres działalności

§ 3

Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury teatralnej narodowej i światowej, a także pielęgnowanie i ochrona dóbr kultury, zwłaszcza w dziedzinie teatru.

§ 4

Teatr realizuje swoje cele określone w § 3 w szczególności poprzez:

- 1) prowadzenie stałego zespołu teatralnego;
- 2) przygotowanie i prezentacje dzieł dramatycznych;
- 3) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej, wychowanie przez sztukę a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury narodowej;
- 4) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów artystycznych;
- 5) zapewnienie ochrony dziedzictwa narodowego poprzez pielęgnowanie pamiątek i tradycji Teatru;
- 6) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami w kraju i zagranicą;
- 7) Współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi i osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy.

§ 5

Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi i zagranicznymi może:

- 1) zatrudniać twórców, wykonawców oraz innych specjalistów;
- 2) współdziałać z organizacjami społecznymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć;
- 3) prowadzić własną działalność impresaryjną lub za pośrednictwem wyspecjalizowanych agencji;
- 4) realizować transmisje i nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne, filmowe, video oraz inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
- 5) organizować kursy, seminaria, warsztaty i wystawy lub w nich uczestniczyć;
- 6) prowadzić działalność wydawniczą;
- 7) prowadzić inne szeroko pojęte formy działalności kulturalnej.

§ 6

Teatr może ponadto wykonywać usługi w zakresie:

- 1) produkcji, naprawy i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;
- 2) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku;

- 3) reklamy;
- 4) innym, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczno-organizacyjne Teatru.

ROZDZIAŁ III

Organizacja i zarządzanie Teatrem

§ 7

1. Organizację wewnętrzną Teatru, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora naczelnego Teatru, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Małopolskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych.
2. Dyrektor Teatru może w regulaminie organizacyjnym wyodrębnić i znosić w ramach istniejących działów, dodatkowe komórki organizacyjne i stanowiska oraz zespoły zadaniowe do realizacji określonych zadań.

§ 8

Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Małopolskiego.

§ 9

1. Teatrem kieruje dyrektor naczelny, zwany dalej dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, reprezentuje go na zewnątrz, czuwa nad mieniem Teatru i jest za niego odpowiedzialny.
3. Dyrektor Teatru może równocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego.
4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy zastępcy lub zastępców, w tym dyrektora artystycznego z zastrzeżeniem ust 3.
5. Dyrektora artystycznego powołuje i odwołuje dyrektor Teatru w uzgodnieniu z organizatorem.
6. Do składania za Teatr oświadczeń woli, także w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Teatru.
7. Do zakresu działania dyrektora Teatru należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) nadzór nad majątkiem Teatru;
 - 3) reprezentowanie Teatru na zewnątrz;
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;

- 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników, w tym powoływanie i odwoływanie zastępców dyrektora, w liczbie nie przekraczającej dwóch, w tym także dyrektora artystycznego, z zastrzeżeniem ust 3.

§ 10

1. Przy Teatrze działa Rada Artystyczno-programowa jako ciało opiniotwórcze i doradcze dyrektora Teatru.
2. W skład Rady powinni wchodzić przede wszystkim przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy teatru. Członków Rady powołuje i odwołuje samodzielnie dyrektor. Organizator może delegować swojego przedstawiciela do pracy w Radzie Artystyczno-Programowej.
3. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie opracowanego przez siebie i zatwierzonego przez dyrektora regulaminu.

ROZDZIAŁ IV

Gospodarka finansowa Teatru

§ 11

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność Teatru finansowana jest z budżetu Województwa Małopolskiego, dochodów własnych, dotacji celowych jednostek samorządu terytorialnego, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru, jest roczny plan działalności zatwierdzony przez dyrektora Teatru, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Małopolskiego.
4. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru zatwierdza Zarząd Województwa Małopolskiego.

§ 12

Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona.

ROZDZIAŁ V

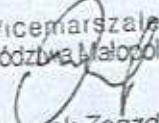
Postanowienia końcowe

§ 13

Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Małopolskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 14

Zmiany w statucie Teatru mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Wicemarszałek
Województwa Małopolskiego

Leszek Zegzda