

# Wyspiański Wyzwała 2

## 11- 12 listopada 2017

W listopadzie powraca hasło Wyspiański Wyzwała, a wraz z nim pytanie, czy dorośliśmy do wyzwania jakie stawia przed nami twórca *Weseła*. W ciągu dwóch dni powstanie mapa wydarzeń tak różnych, jak różne były pasje i oblicza Stanisława Wyspiańskiego. Odkrywajmy go na nowo i niestrudzenie, bo „zamarynowany” w tradycji szkolnych interpretacji, „upupiony” pomnikami i tablicami pamiątkowymi, „uhonorowany” kolejnym patronatem, nie przemówi do nas boleśnie i prawdziwie, pozostanie oswojony i bezpiecznie obojętny.

### 1) Stanisław Wyspiański „Bolesław Śmiały” reż. Paweł Świątek Premiera 9 listopada 2017

Śmiały władca versus święty męczennik.

Państwo versus Kościół.

Władza versus władza.

Bo czy aby na pewno biskup Stanisław tak bardzo różnił się od króla Bolesława Szczodrego, zwanego również Śmiałym? Czy nie jest tak, że obaj byli biznesmenami walczącymi o wpływy, broniącymi swojego interesu? Ich spór, który zakończył się morderstwem biskupa, wygnaniem króla i przejęciem władzy przez królewskiego brata – uświadamia nam, jak wiele Kościół w Polsce miał do powiedzenia w sprawach społecznych. Miał i nadal ma. Warto więc zadać pytanie jakie znaczenie polityczne ma wpływ kościoła na wiernych?

#### Małopolski Ogród Sztuki

11.XI godz.19.00

12.XI godz.17.00

Bilety: N 45zł/ U 35 zł/ Wejściówki 15 zł

### 2) „Zaginiony: Stanisław Wyspiański” – familijna gra miejska

UWAGA! 28 października 1907 roku zaginął Stanisław Wyspiański. Ostatnio widziany około godziny 22.30 przed wejściem służbowym do Teatru Miejskiego w Krakowie. Oddalił się w stronę Plant i od tej pory nikt go nie widział. W chwili zaginięcia ubrany był w ciemny surdut i długi płaszcz.

Znaki szczególne: nad wyraz szczupła postura, oczy błękitne, błędne spojrzenie, bujne wąsy. Ważne: artysta często cierpi na migreny i ma usposobienie choleryczne!

Wszystkie osoby, które mogłyby pomóc w poszukiwaniach artysty, prosimy o stawienie się 11.XI pod Teatrem Miejskim (obecnie Teatrem im. Juliusza Słowackiego). Za pomoc w odnalezieniu przewidziana nagroda!

**Start 11.XI pod Teatrem im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1**

**2 tury: godz. 12.00 i 13.30**

W każdej turze do zabawy zaprosimy 10 grup (w każdej grupie 3-6 osób)  
Zapisy: Biuro Rezerwacji Biletów 9.00-16.00 tel 12.424 45 25; 12 424 45 28  
**Wstęp wolny!**

**3) „Wyspiański/Zbudź się, Polaku”** – prezentacja książki przygotowanej przez Teatr im. J. Słowackiego wraz z wydawnictwem słowo/obraz terytoria pod redakcją Piotra Augustyniaka.

Prowadzenie prof. Piotr Augustyniak i Bartosz Szydłowski

Wyspiański jest ideą, która pozwala zrozumieć polskie zawikłanie, oraz wstrząsającym apelem, by stawić mu czoła inaczej niż w publicystycznokomentatorskiej paplaninie czy okazjonalnej społecznej mobilizacji.

Wyspiański proponuje w to miejsce długi proces przepracowania, który ma wyprowadzić polską tożsamość z jej śmiertelnie groźnego zapętlenia. Książka, którą prezentujemy jest zapisem pięciu pierwszych spotkań z cyklu „Sztuka myślenia” w Teatrze w Krakowie im. Juliusza Słowackiego. Wybitni polscy intelektualiści zmagają się z pytaniem o Polskę, Wyspiańskiego i współczesną sytuację społeczno-tożsamościową. Wspiera ich w tym teatralny performans i zaangażowana w rozmowę publiczność.

**11.XI, godz. 18.30**

**Westybul Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie**

**Wstęp wolny!**

**4) Sztuka Myślenia – Jak wyrwać się z objęć Thanatosa?**

**Gość: Agata Bielik-Robson**

„Czy śmierć będzie nowym bogiem Polaków?” – to tytuł eseju Agaty Bielik-Robson i jeden z istotnych wątków jej refleksji nad polską sytuacją społecznotożsamościową,

w której fascynacja grobowcami urojonej wielkości i apoteoza bohaterskiej śmierci łączą się z polityczną autodestrukcją i nienawiścią wzajemną. Wspólnie z naszym gościem pochylimy się nad tym problemem w kontekście twórczości Stanisława Wyspiańskiego, który przed ponad wiekiem jako jeden z pierwszych pisał o tym, że fascynacja śmiercią i uzależnieniu od niej stanowi klucz do polskiego myślenia i działania.

**11.XI, godz. 19.00**

**Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,**

**Duża Scena**

**Wstęp 5 zł**

**5) Krakowski Salon Poezji – „Bądź jak meteor”, wiersze i listy Stanisława Wyspiańskiego**

Przenikanie poezji z tym, co zdawać się może zwykłe, codzienne – z korespondencją. Jednak zarówno wiersze jak i listy Wyspiańskiego cechuje duża emocjonalność, nerw wrażliwości i czujności, sugestywne oddziaływanie na

wyobraźnię. Przesłanie poezji Wyspiańskiego jest niezwykle, w każdym niemal wierszu mamy napięcie między śmiercią a życiem, rozczarowaniem a nadzieją, triumfem ducha a słabością ciała. Tą amplitudę najlepiej jest w stanie oddać muzyka. Wiersze Wyspiańskiego i napisane do nich kompozycje Andrzeja Bonarka zostaną zaprezentowane przez naszych aktorów: Agnieszkę Judycką, Karolinę Kazoń, Ewelinę Przybyłę, Daniela Malchara, Rafała Szumerę i Tadeusza Ziębę. A listy?

Listy zostaną odczytane i wyszeptane...

**12.11, godz.12.00**

**Scena Miniatura,**

**Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Teatru**

**Festiwal Wyspiański Wyzwała jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**