

Lp.	DAM-282-10/10 Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia	ILOŚĆ w szt.	Cena netto za sztukę	Cena brutto za sztukę
	OPIS TECHNICZNY			
	SYSTEM CYFROWEJ TRANSMISJI AUDIO			
	Kontroler (surface) do cyfrowego systemu miksowania, wyposażony w dotykowy ekran, 28 faderów. Na każdym kanale przyciski funkcyjne: mute, select, pfl. Możliwość miksowania 64 kanałów wejściowych, oraz 32 wyjściowych dowolnie konfigurowanych (grupy, matryce, aux, suma, center).	1		
1	Cyfrowy stage box (mix rack) 48 wejść na złączach XLR, 24 wyjścia na złączach XLR, połączenie z kontrolerem za pomocą kabla typu CAT 5 zakończonego złączami RJ45. Możliwość pracy w protokole TC/IP. Slot na kartę rozszerzeń umożliwiający transmisję danych w standardach - MADI / EtherSound / Dante, dodatkowa karta umożliwiająca komunikację pomiędzy stage boxami w konfiguracji 64 wejść / 32 wyjścia	2		
2	Karta rozszerzeń dedykowana do stage boxa (mix racka) pracująca w systemie MADI, 64 kanały lub DANTE 64 kanały	2		
3	Karta rozszerzeń do miksera YAMAHA - pracujące w protokole DANTE lub równoważnym - przesył 16 kanałów - rozbudowa systemu	3		
4	SYSTEM NAGŁOŚNIENIA KULUARÓW I FOYER			
5	Kolumna 2-drożna z 13mm tweeter wysokotonowym oraz 130mm przetwornikiem niskotonowym. Wbudowany pasywny crossover 4kHz. Pasma przenoszenia 75Hz - 20 kHz. Skuteczność minimum 87dB@1W/1m, 102dB - SPL (Long term), 60 W / 4 Ohm / Możliwość pracy w systemach: 70V / lub 100V – odczepy 5W, 10W, 20W, 30W. Promieniowanie minimum 110° x 110°. Dwa rodzaje uchwytów: kulowy i typu-U. Ścięte boczne ściany obudowy pod kątem 45°. Wymiary maksymalne (w mm): 275 x 195 x 172, waga maksymalna 4kg. Kolor czarny.	12		
6	2-drożna kolumna z 19mm tweeter wysokotonowym oraz 130mm przetwornik niskotonowe. Wbudowany pasywny crossover 3kHz. Pasma przenoszenia 65 Hz – 23 kHz. 175 W / 4 Ohm, Skuteczność 103.5dB SPL (Long Term). Promieniowanie 110° x 110°. Ścięte boczne ściany obudowy pod kątem 45°. Wymiary maksymalne (w mm) 275 x 195 x 172, waga maksymalna 4kg. Kolor czarny.	2		
7	3-drożna, pełnopasmowa kolumna: 15" głośnik niskotonowy, 6,5" głośnik średniotonowy, 1" wysokotonowy obudow w kształci trapezu. Pasma przenoszenia 48 Hz – 18 kHz, promieniowanie 100° (stożkowo), Moc (AES) 500W/124dB SPL@80Ohm, Max SPL 130 dB (peak full range) Złącza NL4 Speaker. Możliwość podwieszania - bez dodatkowych ram konstrukcyjnych. Kolor czarny lakier.	2		

	3-drożna, pełnopasmowa kolumna: 15" głośnik niskotonowy, 6,5" głośnik średniotonowy, 1" wysokotonowy obudow w kształci trapezu. Pasma przenoszenia 48 Hz – 18 KHz, promieniowanie 100° (stożkowo), Moc (AES) 500W/124dB SPL@80hm. Max SPL 130 dB (peak full range) Złącza NL4 Speaker. Możliwość podwieszania - bez dodatkowych ram konstrukcyjnych.				
8	Kolor czarny lakier. Wzmocniacz dwukanałowy, napięciowy, wyposażony w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica sygnału, linia opóźniająca, filtry, korekcja), wyświetlacz LCD, fabryczne preseły, pasmo przenoszenia: 20Hz-20 kHz, dynamika: 100 dB A, moc: 2x1000W/2Ω, 2x800M/4Ω, 2x475W/8Ω, 2000W/4Ω/mono, 2x800W/70V/100V, 1600W/140V/mono, mocowanie do racka, waga do: 10 kg, zasilacz impulsowy, wysokość do 2U.				2
9	Karta rozszerzeń do miksera YAMAHA - pracujące w protokole DANTE lub równoważnym - przesył 16 kanałów - rozbudowa systemu. 3				4
10	MODERNIZACJA REZYSERWII DUŻEJ SCENY Komputer stacjonarny w obudowie rack 19 cali, procesor klasy I7 - 930, 2.8GHz, Płyta główna klasy: Gigabyte X58A UD7, Karta Graficzna klasy: Gigabyte HD4850 512 MB RAM 8 GB, HD 3 x 500GB, Nagrywarka Blu Ray, Dwa monitory 22 cale klasy iiyama ProLite E2208HDD-B1 zasilaczy klasy: Chieffec min. 650 W lub równoważne. System operacyjny klasy Windows 7 Professional (32 bity). Klawiatura mysz.				3
11	Komputer typu Tablet PC klasy: 1,86 GHz Core 2 Duo / 2GB DDR3 SDRAM / 160GB HD /12. 1in 1280 x 800 Display / GMA 4500MHD / Gigabit Ethernet, IEEE 802.11a, IEEE 802.11g, IEEE 802.11n (draft), IEEE 802.11b, Windows 7 Professional (32 bity) lub równoważny.				1
12	Komputer typu notebook klasy: Intel Core I7 720QM / Pojemność dysku: 2 x 320GB (7200rpm) / pamięć RAM: 4GB / ekran LCD: 15,6 TFT 1366 x 768 / karta graficzna: NVIDIA GeForce GTX260M (1GB) DDRIII / Napęd optyczny: DVD multi DL / gniazda rozszerzeń: 1 x Express Card 54/34 / Złącza zewn.: 1x 15-słykowe D-Sub (wyście na monitor), 1x RJ-45 (LAN), 1x S-Video (Out), 1x FireWire (IEEE1394), 4x USB 2.0, wejście na mikrofon, wyjście słuchawkowe, 1 x HDMI, 1x eSATA / WLAN 802.11n / Bluetooth / Czytnik kart pamięci / Zintegrowana kamera / system operacyjny: Microsoft Windows Windows 7 Professional PL (32bity) / Wymiary maksymalne: 13 380 x 270 x 35/44mm / Waga do 3,5 kg, lub równoważny.				1
13	Mikrofon pojemnościowy klasy Rode NT 5 lub równoważny z uchwytem.				6
14	Program komputerowy klasy: Ovation Gold wraz z dedykowanym sterownikiem lub				

MA

15	równoważny do odtwarzania plików audio.	1	
16	Wielośladowy system rejestracji dźwięku Klasy Pyramix Native lub równoważny w zakresie ilości rejestracji śladów audio jak i edycji.	1	
17	Karta interfejsu - Klasy MOTU 828 MK3 lub równoważny	2	
18	Cyfrowy odtwarzacz audio potrafiący odtwarzać formaty WAV, oraz MP3 z kart pamięci SD/SDHC. Możliwość współpracy z USB. Rozmiar 1 U możliwość montażu w rack 19 cali.	4	
19	Procesor głośnikowy 6 wejść / 16 wyjść - Klasy Galileo 616 rozbudowa systemu Meyer Sound	1	
20	Przełącznik sygnałów. Zarządzalny przełącznik GigabitEthernet. 16 portów RJ-45 10/100/1000 kompatybilny z transmisją danych DANTE lub równoważny	4	

Dostarczane urządzenia należy zainstalować oraz uruchomić, cena winna obejmować wszelkie materiały, złącza, kable, akcesoria niezbędne do pracy systemów w teatrze.

.....
Podpis Wykonawcy

100