



TEATR im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Agata Duda-Gracz  
**OJCIEC**

na motywach opowiadania Oskara Jana Tauschinskiego pt. *Świętokradztwo*

REŻYSERIA, SCENOGRAFIA i KOSTIUMY Agata Duda-Gracz

MUZYKA Jakub Ostaszewski

RUCH SCENICZNY Kamila Jankowska, Witold Jurewicz

REŻYSERIA ŚWIATEŁ Katarzyna Łuszczuk

ASYSTENT REŻYSERA Katarzyna Brewińska

EFEKTY SPECJALNE i KASKADERSKIE Maciej A. Maciejewski, Tadeusz Widomski

EFEKTY CHARAKTERYZACJI SPECJALNEJ Michał Kacprzycki

INSPICJENT Iwona Cieślik

REALIZACJA DŹWIĘKU Piotr Augustyniak, Bogdan Czyszczan, Rafał Drewniany

REALIZACJA ŚWIATŁA Michał Bystrzycki, Jacek Leśniak

PROJEKT i WYKONANIE RZEźB Przemysław Lasak

**OBSADA**

MATKA Ewa Worytkiewicz

CÓRKA Karolina Kominek

OJCIEC Tomasz Międzik

JUR Krzysztof Piątkowski

CZELADNIK Tomasz Wysocki

ŚW. DIONIZY Sławomir Rokita

ŚW. SEBASTIAN Maciej Nerkowski (gościnnie)

ŚW. JULIANNA Teresa Lipiński (gościnnie)

Premiera 27 listopada 2010 na Dużej Scenie

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS

## Oskar Jan Tauschinski

Austriacki prozaik, poeta i dramatopisarz. Tłumacz literatury polskiej na język niemiecki. Urodził się w 1914 roku, w Żabokrukach w Galicji. W 1933 roku jego rodzina osiadła na stałe w Wiedniu. Brał udział w kampanii wrześniowej, walcząc po stronie Polski. Trafił do niewoli, z której jednak został zwolniony. W 1944 roku był aresztowany przez Gestapo. W Polsce ukazały się: *Świętokradztwo*, zbiór opowiadań *W podróży z żoną* i *Wariacja*. Był laureatem wielu nagród literackich, m.in.: Nagrody im. Kórnera (1955 i 1961), Nagrody Miasta Wiednia (1957) oraz Nagrody Stowarzyszenia Kultury Europejskiej, którą otrzymał w 1977 roku, w Polsce. Tauschinski zmarł 14 sierpnia 1993 roku w Wiedniu.

## Agata Duda-Gracz

Absolwentka Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie. Podczas studiów wyreżyserowała spektakle: *Kreatura* J. Murrela i *Woyzeck* G. Büchnera w PWST, *Kain* G. Byrona w Teatrze im. Witkacego w Zakopanem, *Naprawiacz świata* T. Bernhardta w Starym Teatrze (współpraca reżyserska), *Grzeszne dzieciństwo* wg M. Twaine'a na scenie Fundacji Starego Teatru, *Abelard i Heloiza* R. Vaillanda w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Sama opracowuje scenografię do swoich przedstawień. Odniosła już w tej dziedzinie sukces – jest dwukrotną laureatką nagrody Ludwika za najlepszą scenografię krakowskiego sezonu teatralnego (Ludwik 2000 za *Naprawiacza świata* i Ludwik 2001 za *Abelarda i Heloizę*). W 2009 roku została laureatką „Złotego Lauru za mistrzostwo w Sztuce” – nagrody przyznawanej przez Fundację Kultury Polskiej w Krakowie. Wyróżnienie przyznano „za mistrzowskie realizacje scenograficzne i reżyserskie”.

---

**Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie**  
pl. Św. Ducha 1, 31-023 Kraków, tel. 12 424 45 00, fax 12 424 45 06  
[www.slowacki.krakow.pl](http://www.slowacki.krakow.pl)

**Krzysztof Orzechowski Dyrektor Naczelny i Artystyczny**  
**Ewa Szafran Zastępca Dyrektora**



Teatr im. Juliusza Słowackiego  
jest instytucją kultury  
Województwa Małopolskiego