

Regulamin konkursu na recenzję spektaklu
Władysława St. Reymonta
Ziemia obiecana
reż. Wojciech Kościelniak

- I.** W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z województwa małopolskiego.
- II.** Uczestnictwo w konkursie polega na napisaniu i przesłaniu na adres organizatora pracy konkursowej – recenzji – przygotowanej zgodnie z regulaminem.
- III.** Przedmiotem konkursu jest recenzja spektaklu ***Ziemia obiecana* Władysława Reymonta** w reżyserii Wojciecha Kościelniaka, na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
- IV.** Forma prac konkursowych
1. Objętość recenzji nie powinna przekraczać 3600 znaków (2 strony maszynopisu)
 2. Forma wydruku na papierze formatu A4, czcionka 12, interlinia 1,5
 3. Recenzja powinna być podpisana hasłem
 4. Do pracy należy dołączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej hasłem następujące informacje: tytuł recenzji • imię i nazwisko, wiek autora • adres zamieszkania, numer telefonu autora • adres e-mail autora • nazwa i adres szkoły • imię i nazwisko nauczyciela • zgoda na nieodpłatne opublikowanie pracy na stronie internetowej Teatru im. Juliusza Słowackiego i w okolicznościowym wydawnictwie.
- V.** Kryteria oceny prac konkursowych
1. Zgodność z tematem konkursu
 2. Walory literackie
 3. Oryginalność prezentowanych myśli
 4. Poprawność językowa.
- VI.** Terminarz konkursu
1. Konkurs będzie przeprowadzony w okresie październik 2011 – kwiecień 2012
 2. Ostateczny termin przesłania prac upływa 23 kwietnia 2012, decyduje data stempla pocztowego
 3. Recenzje należy przesłać na adres organizatora konkursu – Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. Św. Ducha 4, 31-023 Kraków, z dopiskiem „Konkurs na recenzję”
 4. Laureaci najlepszych recenzji zostaną wyłonieni przez Jury do 10 maja 2012 roku
 5. Wręczenie nagród nastąpi w maju 2012 roku.
- VII.** Nagrody
1. Jury przyzna 3 główne indywidualne nagrody dla autorów najlepszych recenzji
 2. Jury przyzna jedną główną nagrodę zespołową dla szkoły, której uczniowie nadesłali najwięcej najlepszych recenzji
 3. Jury przyzna nagrody indywidualne dla nauczycieli – opiekunów laureatów Konkursu
 4. Jury ma możliwość przyznania nagród dodatkowych
 5. Najlepsze prace zostaną opublikowane w okolicznościowym wydawnictwie
 6. Laureaci najlepszych prac zostaną zaproszeni na uroczystą galę wręczenia nagród.
- VIII.** Jury
Jury stanowić będą krytycy teatralni oraz przedstawiciele organizatora konkursu.
- IX.** Biuro Organizacyjne
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Św. Ducha 4, 31-023 Kraków, tel. 12 424 45 05

