

Regulamin konkursu na recenzję teatralną

spektaklu Juliusza Słowackiego *Beatrix Cenci*, reż. Maciej Sobociński

I.

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z województwa małopolskiego.

II.

Uczestnictwo w konkursie polega na napisaniu i przesłaniu na adres organizatora pracy konkursowej – recenzji – przygotowanej zgodnie z regulaminem.

III.

Przedmiotem konkursu jest recenzja spektaklu *Beatrix Cenci* Juliusza Słowackiego w reżyserii Macieja Sobocińskiego, na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

IV. Forma prac konkursowych

Objętość recenzji nie powinna przekraczać 3600 znaków (2 strony maszynopisu)

Forma wydruku na papierze formatu A4, czcionka 12, interlinia 1,5

Recenzja powinna być podpisana hasłem

Do pracy należy dołączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej hasłem następujące informacje: tytuł recenzji • imię i nazwisko, wiek autora • adres zamieszkania, numer telefonu autora adres e-mail autora • nazwa i adres szkoły • imię i nazwisko nauczyciela • zgoda na nieodpłatne opublikowanie pracy na stronie internetowej Teatru im. Juliusza Słowackiego i w okolicznościowym wydawnictwie.

V. Kryteria oceny prac konkursowych

Zgodność z tematem konkursu

Walory literackie

Oryginalność prezentowanych myśli

Poprawność językowa.

VI. Terminarz konkursu

Konkurs będzie przeprowadzony w okresie październik 2009 – kwiecień 2010

Ostateczny termin przesłania prac upływa 26 kwietnia 2010, decyduje data stempla pocztowego

Recenzje należy przesłać na adres organizatora konkursu – Teatr im. Juliusza Słowackiego,

pl. Św. Ducha 4, 31-023 Kraków, z dopiskiem „Konkurs na recenzję”

Laureaci najlepszych recenzji zostaną wyłonieni przez Jury do 10 maja 2010 roku

Wręczenie nagród nastąpi w maju 2010 roku.

VII. Nagrody

Jury przyzna 3 główne indywidualne nagrody dla autorów najlepszych recenzji

Jury przyzna jedną główną nagrodę zespołową dla szkoły, której uczniowie nadesłali najwięcej najlepszych recenzji

Jury przyzna nagrody indywidualne dla nauczycieli – opiekunów laureatów Konkursu

Jury ma możliwość przyznania nagród dodatkowych

Najlepsze prace zostaną opublikowane w okolicznościowym wydawnictwie

Laureaci najlepszych prac zostaną zaproszeni na uroczystą galę wręczenia nagród.

VIII. Jury

Jury stanowić będą krytycy teatralni i literaccy oraz przedstawiciele organizatora konkursu.

VIII. Biuro Organizacyjne

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac Św. Ducha 4, 31-023 Kraków, tel. 012 424 45 05