



TEATR im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Kraków, 14 lipca 2010r.

DAM-282-12/10

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, jako zamawiający, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest wykonanie robót elektrycznych w budynku Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, Pl. Św. Ducha 1-2 (CPV 45310000-3), prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na mocy art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych z późn. zm., w załączeniu przekazuje treść zapytań o wyjaśnienie treści SIWZ, które wpłynęły do Zamawiającego, wraz z wyjaśnieniami.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Krzysztof Ożczechowski



**Treść zapytań o wyjaśnienie treści SIWZ wraz z wyjaśnieniami w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest wykonanie robót elektrycznych w budynku Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, Pl. Św. Ducha 1-2 (CPV 45310000-3),**

Pytanie 1: „Proszę o udzielenie informacji w jakich godzinach Zamawiający przewiduje prowadzenie prac.”

Odpowiedź: Prace mogą być prowadzone w godzinach od 8.00 do 20.00, z uwzględnieniem faktu, iż prace prowadzone będą w czynnym obiekcie, co wymagać będzie uzgodnienia z Zamawiającym szczegółowego harmonogramu prac tak, aby prace te nie kolidowały z działalnością Teatru.

Pytanie 2: „Na mocy ustawy o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001r. art. 1 pkt 1 oraz art. 2 pkt. 1 proszę o podanie budżetu, jaki Zamawiający zamierza przeznaczyć na zrealizowanie w/w zadania.”

Odpowiedź: Zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 października 2008r. w sprawie protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wraz z załącznikami do rozporządzenia, informację o szacunkowej wartości zamówienia Zamawiający umieszcza w protokole postępowania po otwarciu ofert i z tej przyczyny brak jest podstaw do wskazania tej wartości w chwili obecnej.

Pytanie 3: „Proszę o sprecyzowanie czy rozliczenie za w/w zadanie jest ryczałtowe czy kosztorysowe.”

Odpowiedź: Zgodnie z warunkami SIWZ, cena oferty stanowi wynagrodzenie za wykonanie wszystkich czynności Wykonawcy niezbędnych do należytego i całkowitego wykonania zamówienia, natomiast zakres zamówienia sprecyzowany jest w załączniku nr 1 do SIWZ. Wykonawca winien zatem wycenić w ofercie wszystkie czynności, niezbędne do należytego i całkowitego wykonania prac objętych dokumentacją wskazaną w załączniku nr 1 do SIWZ. SIWZ oraz projekt umowy określają przy tym warunki, w jakich dopuszczalna jest zmiana umowy zawartej w wyniku rozstrzygnięcia postępowania. Wobec powyższych zapisów Wykonawca nie będzie uprawniony do żądania zmiany wynagrodzenia w przypadku pominięcia lub też nieuwzględnienia przez Wykonawcę w ofercie zakresów prac, które są niezbędne do należytego i całkowitego wykonania zamówienia.

Pytanie 4: „Proszę o podanie informacji czy Teatr im. J. Słowackiego posiada stawkę podatkową od towarów i usług (na podst. Zezwolenia Ministra Finansów) różną od 22%?”

Odpowiedź: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie obowiązują stawki podatku VAT powszechnie obowiązujące w Polsce.

Pytanie 5: " Ze względu na rozbieżności ilościowe pomiędzy schematami rozdzielni a zestawieniem materiałów proszę o sprecyzowanie na jakiej podstawie Wykonawca powinien sporządzić wycenę na podstawie schematów rozdzielni, rysunków zawierających elewację rozdzielni czy może na podstawie zestawienia materiałów znajdującego się w opisie?"

Odpowiedź: Zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych Wykonawca uprawniony jest do zwrócenia się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. W przypadku dostrzeżenia rozbieżności ilościowych w dokumentacji projektowej, Wykonawca uprawniony jest do zwrócenia się o wyjaśnienie tych rozbieżności. Wykonawca cenę ofertową winien skalkulować w taki sposób, aby obejmowała ona wynagrodzenie za wykonanie wszystkich czynności Wykonawcy niezbędnych do należytego i całkowitego wykonania zamówienia. Wykonawca nie będzie uprawniony do żądania zmiany wynagrodzenia w przypadku pominięcia lub też nieuwzględnienia przez Wykonawcę w ofercie zakresów prac, które są niezbędne do należytego i całkowitego wykonania zamówienia.

Kraków, 14 lipca 2010r.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
  
Krzysztof Orzechowski